

Humānās pedagoģijas vasaras skola Aglonā.

2019.gada 17.-19.jūnijā

Tēma:

“Valodā veldzējas cilvēka dvēsele”/Skolotāja valoda/

Moto: “Audzināšana ar vārdu ir pati sarežģītākā, pati grūtākā, kas vien var būt pedagoģijā.”

V. Suhomlinskis

Galvenā ideja: “Bērnām jāamācās no mums bijīga attieksme pret vārdu kā pret radošu spēku. Jo izpausto visumu radīja Vārds, Logoss.

Mēs cītīgi atgriezīsimies un attīstīsim viņā tieksmi uz labu, gudru un daiļu valodu.

Palīdzēsim saglabāt bērna valodā tiešumu, patiesumu, godīgumu un sirsnību.

Mācīsim cilvēkiem nest mieru un prieku, nevis strīdus un postu.

Iepotēsim laipnību, cieņu un pieklājību.

Atklāsim bērnos gudrību: kur ko var teikt, lai apliecinātu labo, un ko nevar teikt, lai nemaldinātu cilvēkus un neveicinātu ļaunumu.

Mācīsim velti nemētāties ar vārdiem un būt atbildīgiem par katru vārdu.

Kopsim gaumi valodas melodiskumā un izteiksmībā.

Atvairīsim no rupjības un bezkaunības, no pļāpīguma un tenkām, no nejaukas un piesārņotas valodas.

Novērsīsim no laika šķiešanas, runājot par bezjēdzīgām lietām.

Lai vairāk skan domas par kopējo labumu, par mīlestību, par līdzcietību, par vīrišķību, par zinātņi, par daiļumu, par garīgumu, par visu to, kas cilvēku padara cildenu un augstsirdīgu.”

Šalva Amonašvili “Balāde par audzināšanu”

Pamata nodarbību vadītājs Jevgēnijs Miškins, režisors, aktieris, dzejnieks, Kaļiņingradas Teātra studijas “Tretij etaž” vadītājs un režisors, bērnu teātra studijas vadītājs, Humānās pedagoģijas bruņinieks un vienkārši erudīts, apgarots, cēlsirdīgs cilvēks.

Nodarbību tematika.

1. Sākumā bija vārds, bet kas bija līdz tam? Vārda būtība un enerģija. Ideja, eidoss /veidols/, tēls. Vienotība un harmonija valodā. Domu, vārdu un darbu vienotība..
2. Dzīvais vārds un miris vārds. “Vārdu darbības” loma humānās pedagoģijas teorijā un praksē.
3. Valoda kā improvizācija un radošums. Publiskās uzstāšanās baiļu pārvarēšana. No sacerējuma uz izpildi.
4. Tēla meklējumos. Dvēseles “barošanas” spēks – uzmanība un saskarsme. Klusums un valoda. Aktīva klausīšanās. Pauzes nozīme. Zīmēšana ar vārdu. Valoda kā dialogs.
5. Es tēlā un tēls manī. Spēles avots un būtība. Aktīva iztēle.
6. No tēla uz prototipu /pirmtēlu/. Visslepenākie bērniības tēli un cilvēka aicinājums.

Vēl plānotas meistarklases, radošās darbnīcas, Humānās pedagoģijas mācību stundu fragmenti. Fragmenti no nodarbībām ar vecākiem.

Sīks nodarbību plāns tiks publicēts pēc precizēšanas.

Dalības maksa: 45 eiro /ēdināšana- 3 reizes, kafijas pauzes, dzīvošana skolas viesnīcā, ceļa un dzīvošanas apmaksa lektoriem/

Dalībnieki saņems profesionālas kvalifikācijas celšanas apliecības. /24. st./